



27 OTTOBRE 2023

**LE STRADE DEL VADEMECUM:
RIFLESSIONI SUL PRESENTE,
PROSPETTIVE PER IL FUTURO
DELLE FONTI ORALI**

**Biblioteca delle Arti, Ministero della Cultura
Via di San Michele 22 - ROMA**

Diretta streaming sul canale YouTube dell'ICCD www.youtube.com/user/iccd01

PROGRAMMA

10.30 APERTURA E SALUTI ISTITUZIONALI

11.00 Marco De Nicolò - Presidente SISCO e Università degli Studi di Cassino
Digitalizzazione delle fonti contemporanee: problemi aperti per la conservazione e la ricerca

DISCUSSIONE

11.45 Antonella Mulè e Chiara Celata - Tavolo Permanente per le Fonti Orali
Presentazione della pubblicazione del Vademecum e della sezione Trascrivere le Risorse Orali nei "Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato"

12.00 Assemblea del Tavolo Permanente per le Fonti Orali: bilancio delle azioni intraprese e proposte per il futuro
Assemblea aperta alla partecipazione di tutti i presenti

13.00 PAUSA PRANZO

14.30 Margherita Cardona Albini - Ministero della Giustizia
La nuova disciplina della documentazione degli atti processuali mediante videoregistrazione e fonoregistrazione nell'ambito della riforma del processo penale ("Riforma Cartabia")

DISCUSSIONE

15.15 Sabrina Mingarelli - DGA
Il nuovo Regolamento delle Scuole di archivistica, paleografia e diplomatica degli Archivi di Stato

15.30 SESSIONE LAVORI IN CORSO

Silvia Calamai, Maria Francesca Stamuli, Duccio Piccardi - Università degli Studi di Siena e SABTOS
Panoramica toscana

Alessandro Casellato - Università Ca' Foscari di Venezia
Archivi orali dell'emigrazione: ricognizioni tra Veneto e Brasile

Giulia Zitelli Conti - IRSIFAR e Istituto Nazionale Ferruccio Parri
Verso un convegno sulla storia orale della Resistenza per l'ottantesimo della Liberazione

Elisa Salvalaggio - Archivio della Tavola Valdese
Il Canzoniere delle Valli valdesi e i cahiers de chansons dell'Archivio della Società di Studi Valdesi

Marcella Peruzzi e Ermindo Lanfrancotti - Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Gli archivi audiovisivi della teca digitale Sanzio Digital Heritage

Anna Maria Tamaro - Special Interest Group Library History di IFLA

Un progetto di storia orale per il centenario dell'IFLA: comunità e condivisione di buone pratiche

Gaetano di Tondo - Associazione Archivio storico Olivetti "La mia Olivetti", un archivio di memorie orali

Marina Brancato e Luigi Barletta - Accademia di Belle Arti di Firenze e Accademia di Belle Arti di Napoli
Napoli militante: l'esperienza della mensa dei bambini proletari attraverso gli archivi orali tra passato e presente

16.50 CONCLUSIONI E CHIUSURA

COMITATO SCIENTIFICO e COORDINAMENTO

Silvia Calamai - Università degli Studi di Siena
Alessandro Casellato - Università Ca' Foscari di Venezia
Chiara Celata - AISV e Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Silvia Filippin - Direzione Generale Archivi (DGA)
Elena Musumeci - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)

Giulia Piperno - Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA)

Elisa Salvalaggio - Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Rete degli Istituti per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea

Maria Francesca Stamuli - Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana (SABTOS)

Patrick Urru - AISO

Evento organizzato in occasione della Giornata mondiale UNESCO per il patrimonio audiovisivo da



**TAVOLO PERMANENTE
PER LE
FONTI ORALI**

DGA DIREZIONE
GENERALE
ARCHIVI

AISO Associazione
italiana di
storia orale

AISV Associazione Italiana Scienze della Voce

**ISTITUTO NAZIONALE
FERRUCCIO
PARRI**
RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA
DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ
CONTEMPORANEA - ETS

**ISTITUTO CENTRALE
PER I BENI SONORI
ED AUDIOVISIVI**

iccd
Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione